VACCAJ

V e r s c h i e d e n e

Jris. Drittes Heft. VIII Favorit Piecen von N.Paganini, Vaccaj, H.Herz, G.Rossini, W.A.Mozart und M. Carafa. [Titel am Kopf]. - Mozarts Beitrag: KV 524,Anh.B zu - Wien, Anton Diabelli & Co., Pl.-Nr.2590.

1 vol.in-fol., nur Flauto o Violino vorhanden.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 2266

V e i t, W. H.

Graduale (Ad te Domine levavi animam meam)) für vier Singstimmen, zwei Violinen, Bratsche, Violoncell, Baß, 2 Clarinetten, zwei Hörner und Orgel...41.Werk. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.17209.

F XII 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e i t, W. H.

Premier Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuv.3. -
Leipzig, Fr.Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.2145.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2184

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e i t, W. H.

Troisième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuv.7. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.6175.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2185

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e i t, W. H.

Quatrième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvre 16. -
Leipzig, Fr. Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr. 2517.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2186

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e i t, Wenzel Heinrich

Choral=Buch zu den Katholischen Gesängen für die öffentliche und häusliche Andacht der Gläubigen. Bearbeitet von Wenzel Heinrich Veit...Herausgegeben von Stephan Vater... - Leitmeritz, Karl Wilhelm Medau, ohne V.-u.Pl.-Nr. [1846]

1 Vol. Qu-obl.fol., (2 f.) 147 p. (1 p.), Typendruck.

U 348

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e r d i, Giuseppe

Nabucodonosor. Oper von Giuseppe Verdi. Kleiner Clavierauszug mit deutsch und italienischem Texte. Für den Umfang jeder Stimme eingerichtet von Ant. Diabelli. Melodicon. 26stes Heft. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7700.

1 vol.in-4 obl., 115 p. (1 p.), Stich.

R 1080

Stift Seitenstetten
N.Ö.

VERDI

Verschiedene

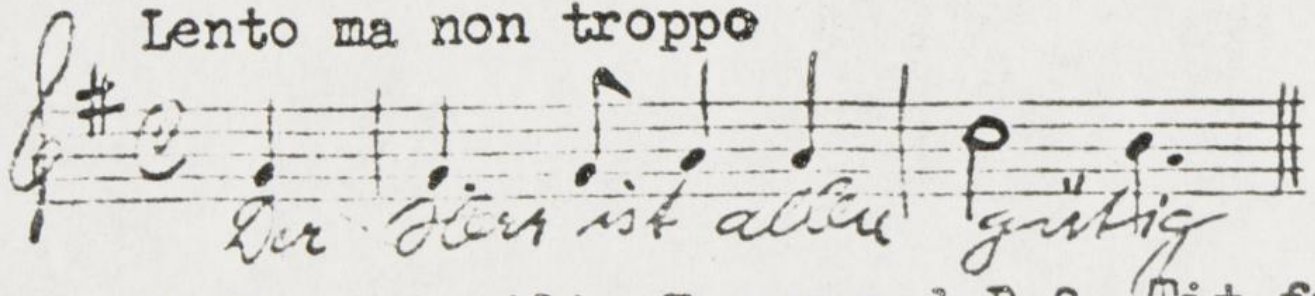
Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten und neuesten Opern für die Flöte, mit Begleitung des Pianoforte übertragen von verschiedenen Meistern. № 35: Boieldieu, Die weiße Frau. № 36: Verdi Die sizilianische Vesper. -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nrn.11065, 11066.

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2379, V 2380

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e r h u l s t, J. J.



Chor für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Tit.fict. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 467

Stift Seitenstetten
N.Ö.

VERHULST. J.J.H

V e r s c h i e d e n e

Sammlung von Musik=Stücken als Zulage zur Neuen Zeitschrift für Musik. 11tes Heft. - (Joh.Seb.Bach, Fuge für Clavier oder Orgel; J.J.H.Verhulst, aus meinem 147sten Psalm/ Religioso für vier Stimmen; Louis Hetsch, Abschied von W.Müller, für Singstimme u.Pianoforte; Robert Schumann, Gigue für Pianoforte. -
Leipzig, Robert Friese, ohne V.-u.Pl.-Nr.

R 1154

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i a d a n a, Ludovico

Bassus Generalis quat: voc: aut: Ludo: Viadana.
Tabulatura quatuor vocum: Ludo: Viadana. 1. Adoramus te Christe. № 1 - 7.
In einer Barockhandschrift, p.1 - 13. -

Archiv
57 Z 7

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i e r l i n g, Georg

Sechs Orgelstücke...Op.23. -
Breslau, F.E.C.Leuckart, V.-u.Pl.-Nr.1319.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

U 323

V i e u x t e m p s, H[enri]

Op.10. Grand Concerto pour le Violon avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre... -
Mainz, Paris, fils de B.Schott, V.-u.Pl.-Nr.6630.

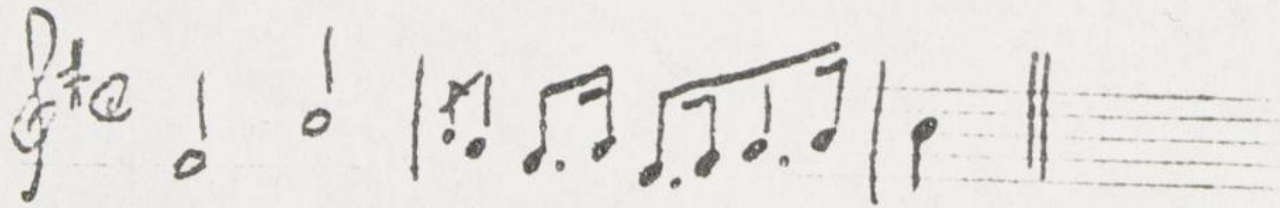
2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1345

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, [Giovanni Battista]

Maestoso



1. Duetto II. XI. Duett für 2 Violinen, Tit.fict. -

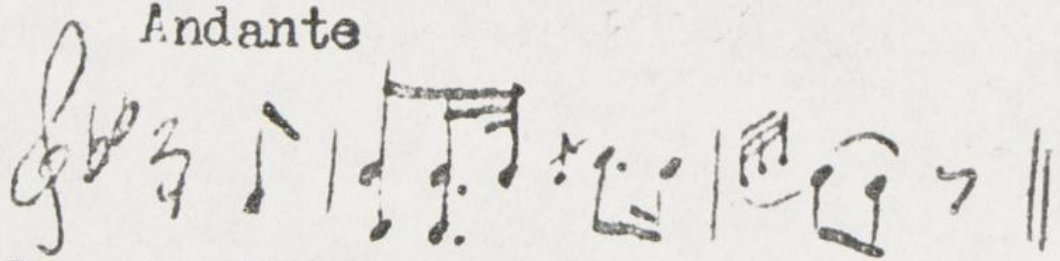
2 Stimmen, 24 x 32 cm. Titelblatt fehlt.

V 544 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, [Giovanni Battista]

Andante



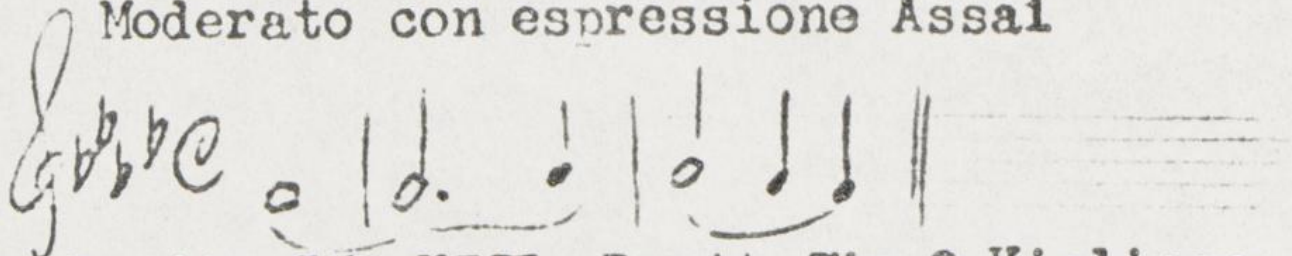
6. Duetto III. XII. Duett für 2 Violinen, Tit.fict. -
2 Stimmen, 24 x 32 cm. Kein Titelblatt.

V 544 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, [Giovanni Battista]

Moderato con espressione Assai



12. Duetto IV. XIII. Duett für 2 Violinen, Tit.fict. -

2 Stimmen, 24 x 32 cm. Kein Titelblatt.

V 544 (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, [Giovanni Battista]

Andante

XIV. Duett für 2 Violinen, Tit.fict. -

2 Stimmen, 24 x 32 cm. Kein Titelblatt.

V 544 (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, [Giovanni Battista]

Allegro Brillante

XV. Duetto VI für 2 Violinen, Tit.fict. -

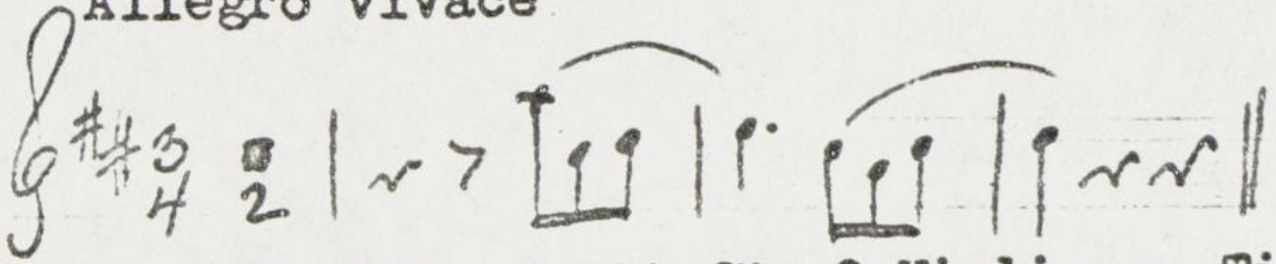
2 Stimmen, 24 x 32 cm. Kein Titelblatt.

V 544 (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, [Giovanni Battista]

Allegro vivace

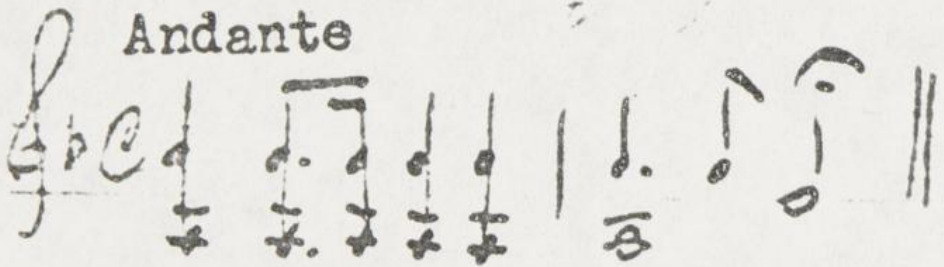


27. Duetto I. XVI. Duett für 2 Violinen, Tit. fict. -

2 Stimmen, 24 x 32 cm
V 544 (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, [Giovanni Battista]



34. XVII. Duetto II für 2 Violinen, Tit.fict. -

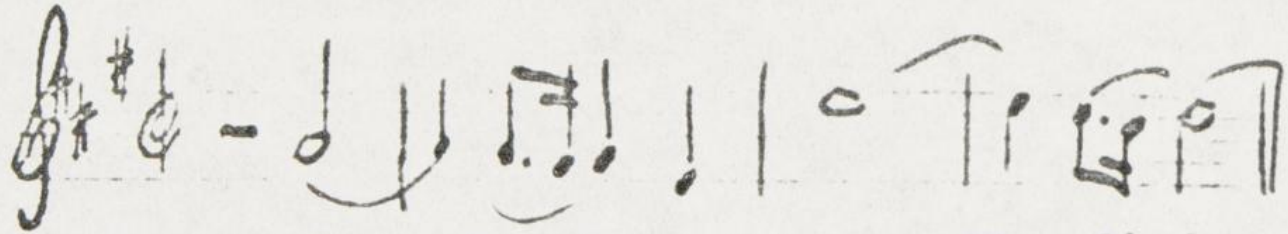
2 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 544 (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, [Giovanni Battista]

Andante



XVIII. Duetto III für 2 Violinen. Tit.fict. -

2 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 544 (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, J[ean] B[aptiste]

Six Duos concertants pour Deux Violons...Oeuv.5, Liv.1. [A,e,B] -
Hamburg, Johann August Böhme, ohne V.-u.Pl.-Nr.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 564

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, Giovanni Battista

Trio per due Violini e Violoncello Composto dal Sigr. Viotti. Opera 3. -
Wien, Artaria & Co., Pl.-Nr.465.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 744

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, J[ean] B[aptiste]

Trois Trios [Es,g,D] pour deux Violons et Violoncelle
Composés par - . Oeuvre 16. -
Paris, M.elles Erard, Pl.-Nr.240.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 745

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i o t t i, J. B.

Trois Trios [h,D,B] pour deux Violons et Basse...
Op.18 № I,II,III. =
Mainz, B.Schott's Söhne, Pl.-Nrn. 35. 1,2,3.

3 x 3 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden

V 756 a, b, c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V i v e n o t, Rudolph

Elegie. Gedichtet von J.Fischel , in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte...4tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.3386.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1407

Stift Seitenstetten
N.Ö. -

V o c k n e r, Josef

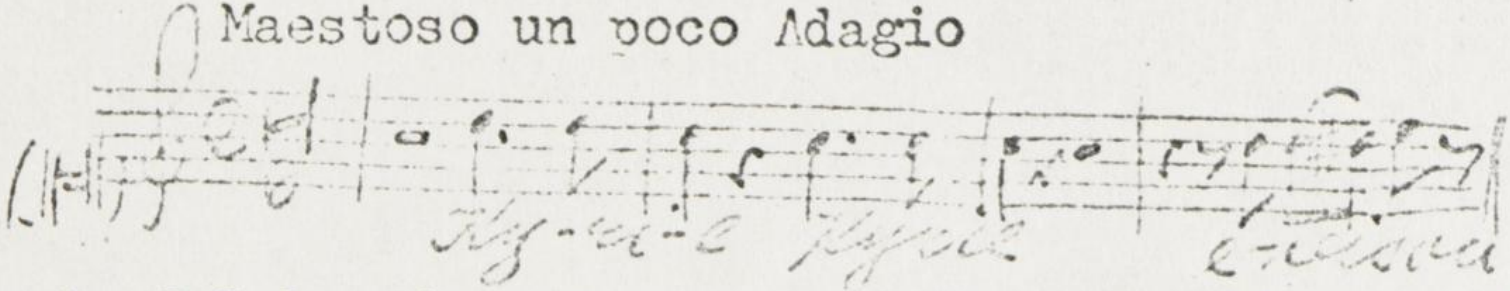
Sechs Lieder ohne Worte für Violine mit Pianoforte-Begleitung...Op.1. Heft 1. -
Wien, J.P.Gotthard, V.-Nrn. $\frac{289.290}{1872}$, Pl.-Nr.289.

2 Stimmen in-fol., Umdruck.

V 2660

Stift Seitenstetten
N.Ö.

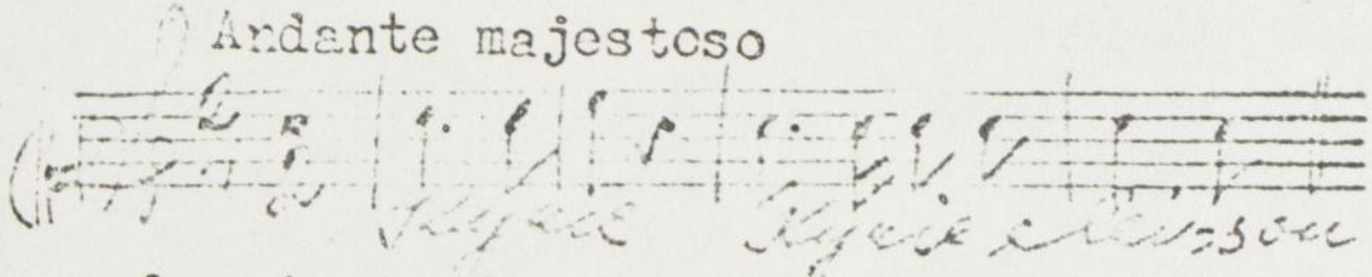
V o g e l, Cajetan



Missa in C Solemnis a Quatuor vocibus, Violinis duobus, Obois duobus, Clarinis duobus, Viola Prima obligata, Viola seconda in Bened. solo, Tympanis, Organo concerto et Violone Auctore Rev. P. Cajetano Vogel. Pro Monte Ss. Trinitatis. Ex voto Francisci Waniek. -
15 Stimmen, 22 x 32 cm.

E VIII 1 c Stift Seitenstetten NÖ

V o g e l, Cajetan



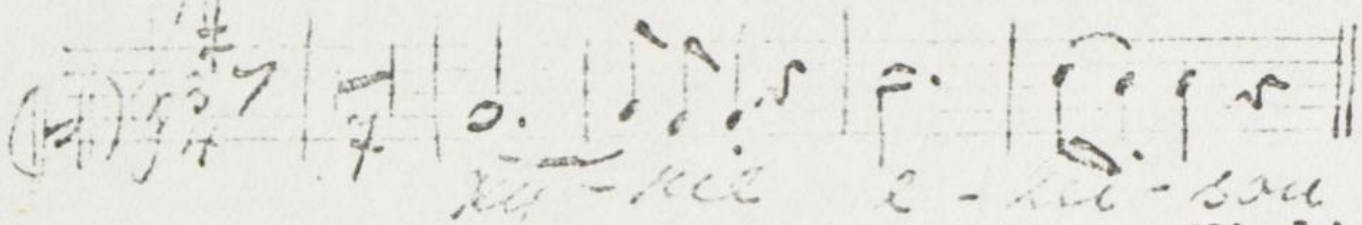
Missa solemnis in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini due, Clarinetti due, Clarini due, Tympani, et Violone con Organo. Del Sigre. P: Cajetano Vogl. 795. -

13 Stimmen, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g e l, Cajetan

Andante

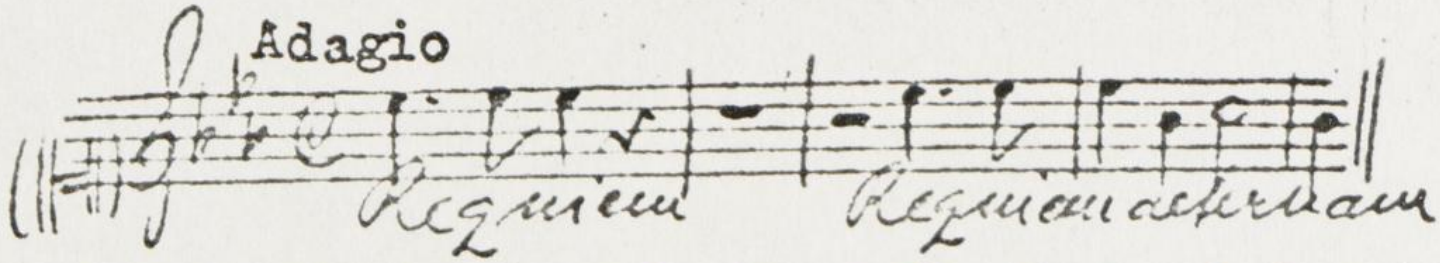


Missa Solemnis in G a Quatuor Vocibus, Violinis duobus, Obois duobus, Cornibus duobus in G, Clarinis duobus in C, Viola obligata con Organo. Auctore R.P.Cajetano Vogl. Pro Monte Ss. Trinitątis. Ex voto Francisci Waniek. - 14 Stimmen, 22 x 32 cm.

E VIII 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g e l, Joseph



Requiem in Es dur a 4 Voci, 2 Violini, 2 Corni, Organo et Violone. Auctore Josepho Vogel nato Scheibsensi. Cho ri Scitenstettensis 1798. -

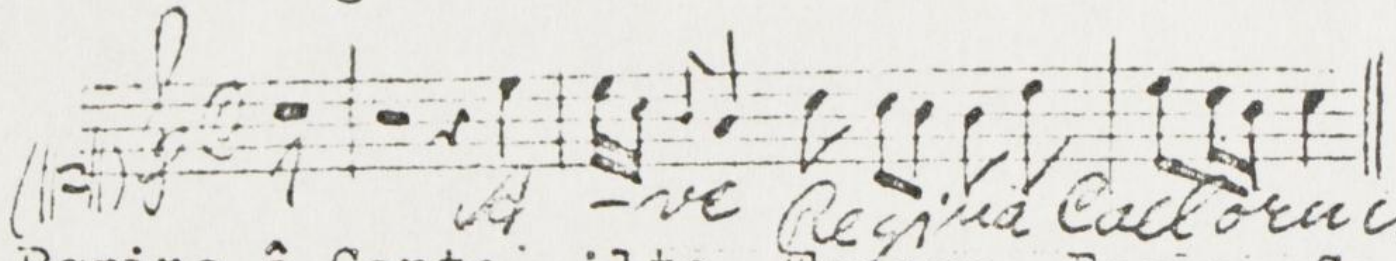
10 Stimmen, 22 x 32 cm.

A V 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l, Stephan

Adagio



Ave Regina â Canto, Alto, Tenore, Basso, Cornetto, Alto Trombone conc. Tenore Trombone ad libit. Con Organo Auth. Sig. Stephan Vogl.

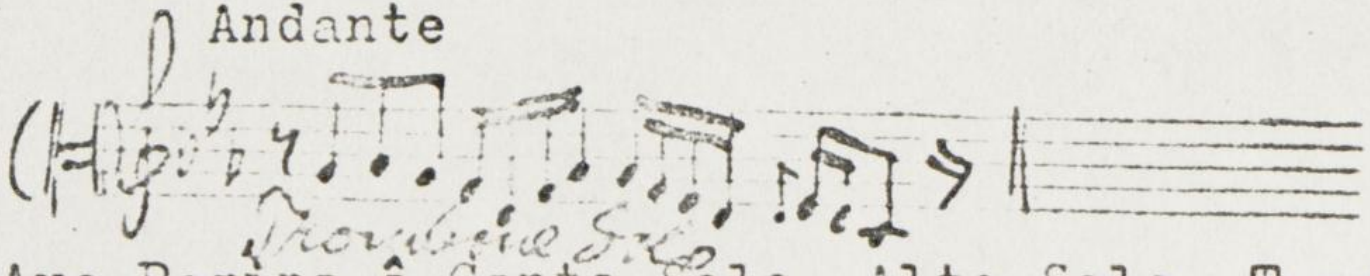
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1772 und 1784.

A XIV 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l, Stephan

Andante

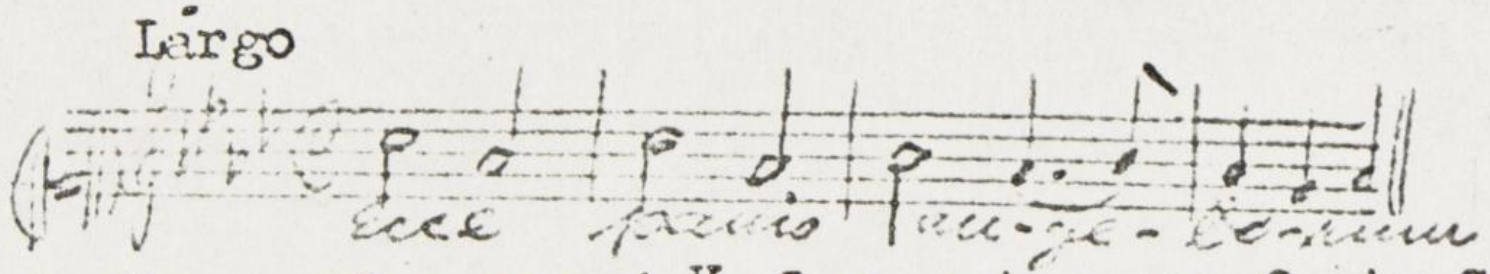


Ave Regina â Canto Solo, Alto Solo, Tenore, Basso, Cornett, Alto Trombone conc. Con Organo Auth. Sig. Stephan Vogl. -
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1771 und 1785.

A XIV 2 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l e r, Abt Georg Joseph



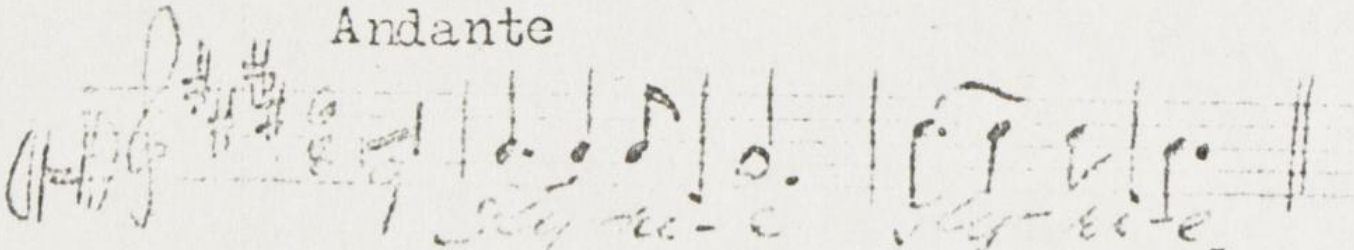
Ecce panis angelorum a 4 Vocibus aptum pro festo Corp. X. vel Coena Dom. fer.V. Auct. D. Vogler. 1819 S.P.P. Pf. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

C V 5

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l e r, Abt Georg Joseph

Andante



Pastoralmesse des Abbé Vogler [Kopftitel] für 4 Singstimmen, 2 V., Va.,Vc., Violone, 2 Fl., 2 Ob., 2 Clar., 2 Cor 2 Clarini, 3 Pos., Tp. -
23 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

E VIII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l e r, Georg Joseph

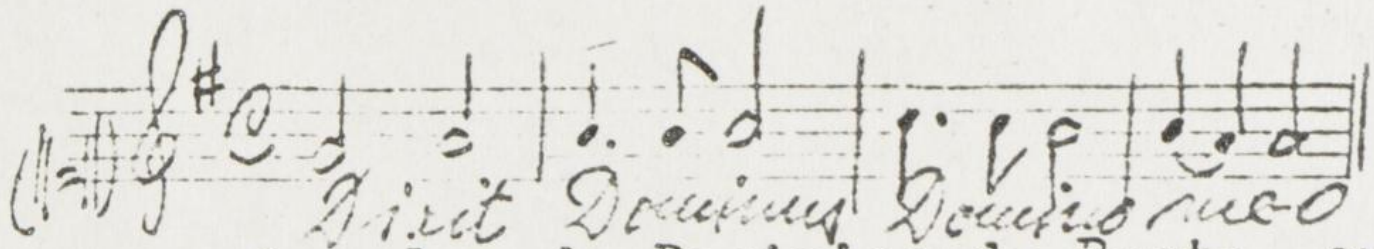
Zwölf Kirchen-Hymnen für 3, vier und acht Vocal-Stimmen componirt von Abt Vogler 1tes Heft. - München, Joseph Sidler, ohne V.-u.Pl.-Nr.

Partitur in-fol., (1 f.) 63 p. (1 p.), lithogr. dazu hs.Stimmen.

E XIII 3 e

Stift Seitenstetter
N.Ö.

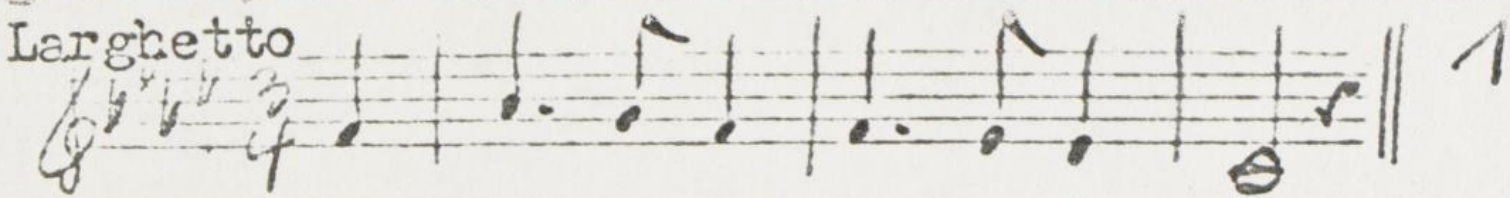
V o g l e r, Georg Joseph

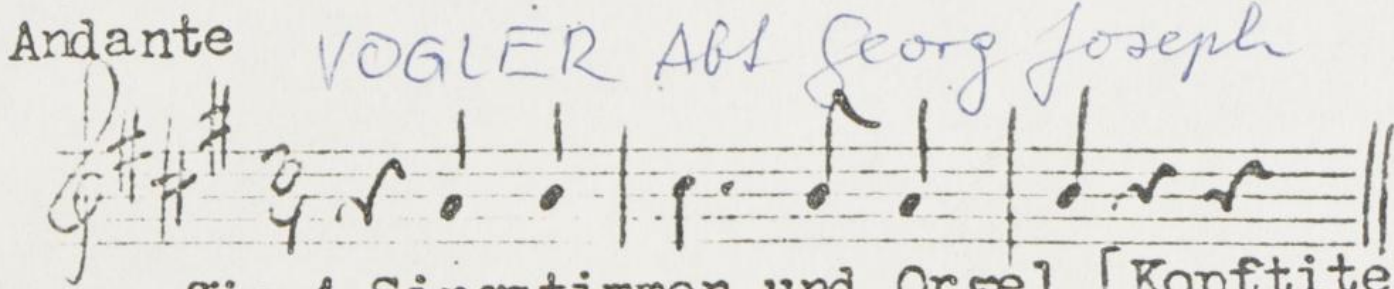


Vesperae chorales de Dominica de Beata, cum Psalmis
Credidi [bis] Confitebor a 4 Voc., 2 Viol., 2 Viola.
2 Flauti, 2 Corn, 2 Clarin, Tympan., Organo et Violo
ne Auct. D.Vogler...Sub P. M. H. -
17 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1819 - 1875.

E XVIII 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.





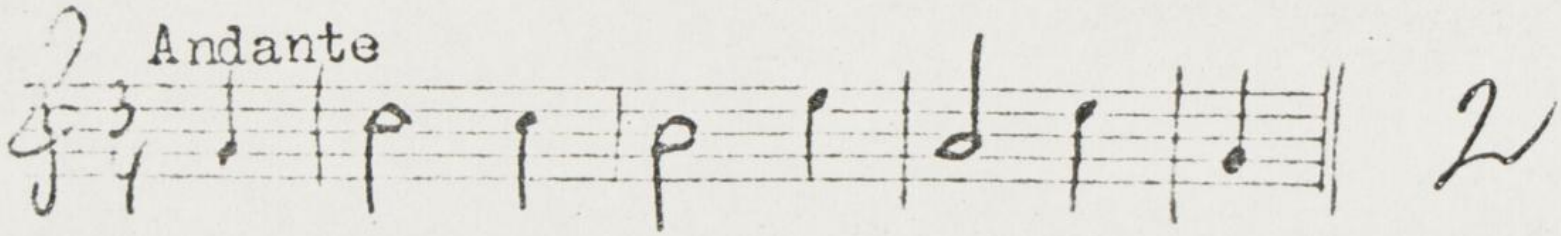
VOGLER Abt Georg Joseph

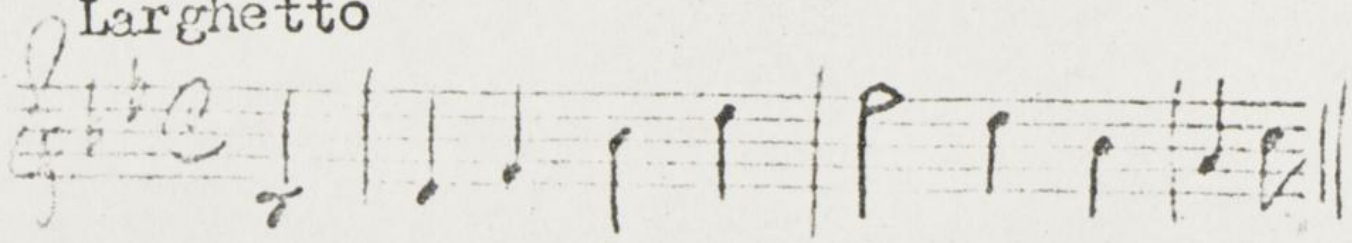
4 Hymnen für 4 Singstimmen und Orgel [Kopftitel]. -
5 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm. Ohne Titelblatt,

F XII 1 c (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l e r, Abt Georg Joseph





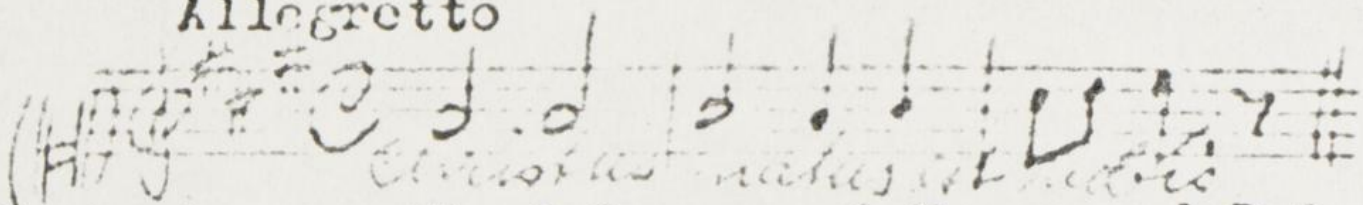
4 Hymnen...

F XII 1 c (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l e r, Abt Georg Joseph

Allegretto

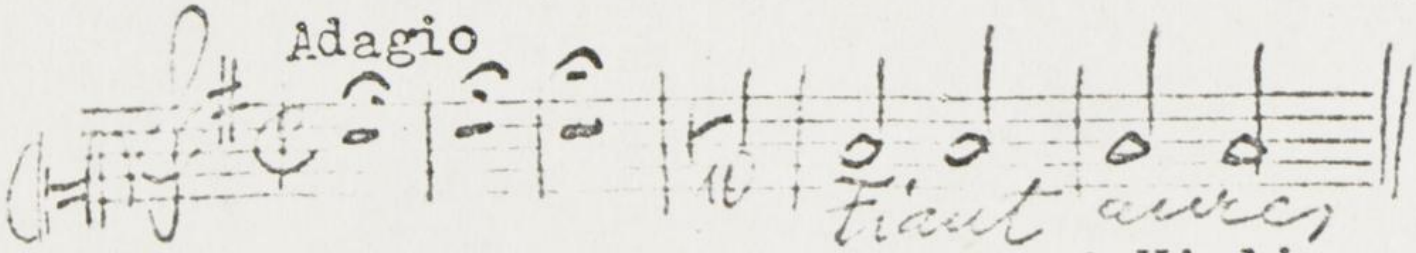


Offertorium ...für 2 Sopran, 1 Tenor und Baß concertirend
1 Sopran, 1 Alt, 1 Tenor und 1 Baß ripieno, 2 Violinen
und 1 Bratsche, 2 Clarinetten, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fa-
gotte, 2 Hörner in A, 2 Hörner in E, 2 Trompeten und
Pauken, mit Orgel, Contrabaß und Cello vom - . -
29 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1834.

F XII 1 c (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l e r, Georg Joseph

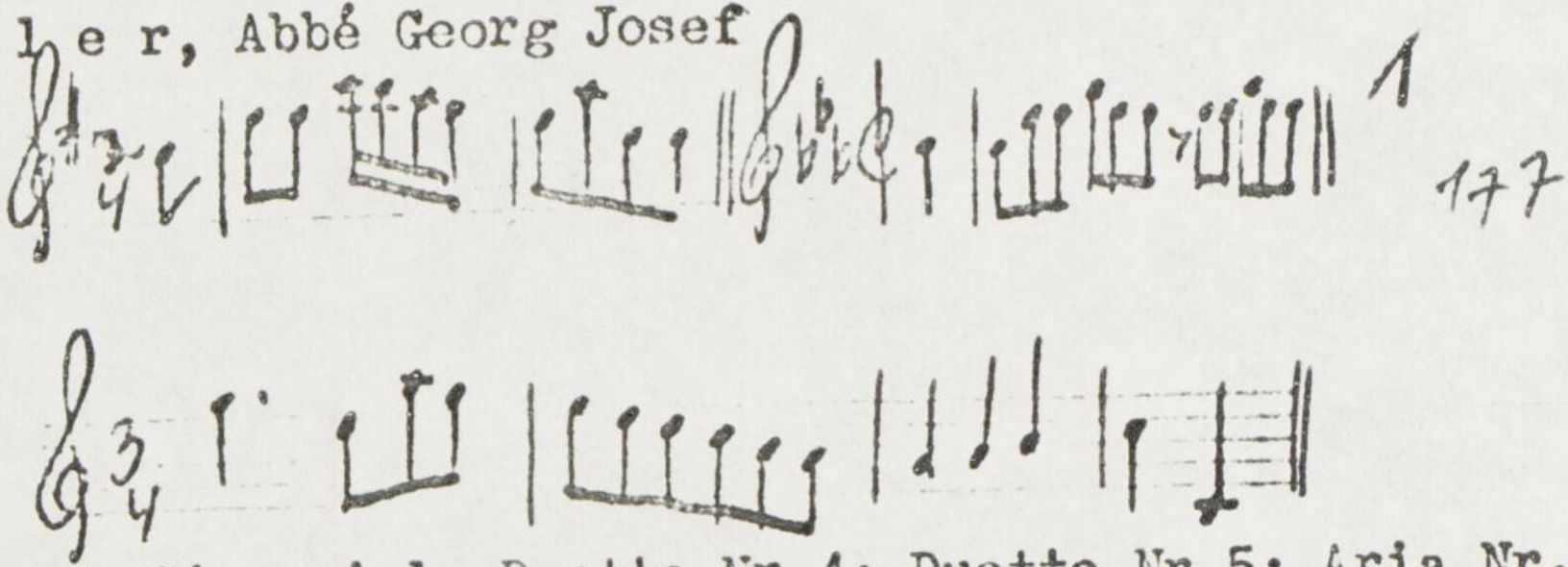


De profundis für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Bratsche,
Contrabaß, Violoncello u.Orgel, 2 Clarinetten, 2 Hörner
u.1 Trompete, Fagott, Componirt von - . -
17 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1834-1875.
[Aus der Pastoralmesse]

F XII 1 c (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o g l e r, Abbé Georg Josef

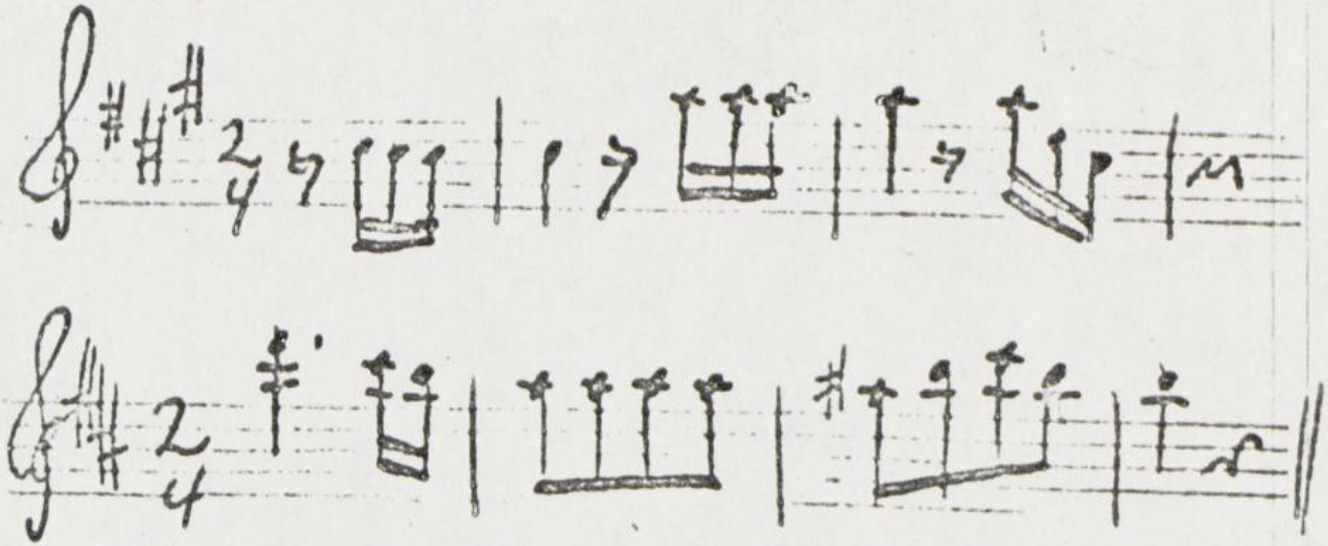


Aus einem Singspiel: Duetto Nr.4; Duetto Nr.5; Aria Nr.7.
3 Partituren in-obl., 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 177 a, b, c,

V o g l e r, Abt Georg Josef



Aus einem Singspiel: Terzetto Nr.8; Chorus. -

2 Partituren in-obl., 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten

R 177 d, e

N.Ö.

V o g l e r, Abt Georg Josef

XXXII Préludes pour l'Orgue ou Forte Piano... - München, Mac. Falter, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 33 p. (1 p.), lithogr.

U 324

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o i g t, Luigi

Sonata [G] per il Violoncello col accompag.t d'un Violoncello Secondo. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3914.

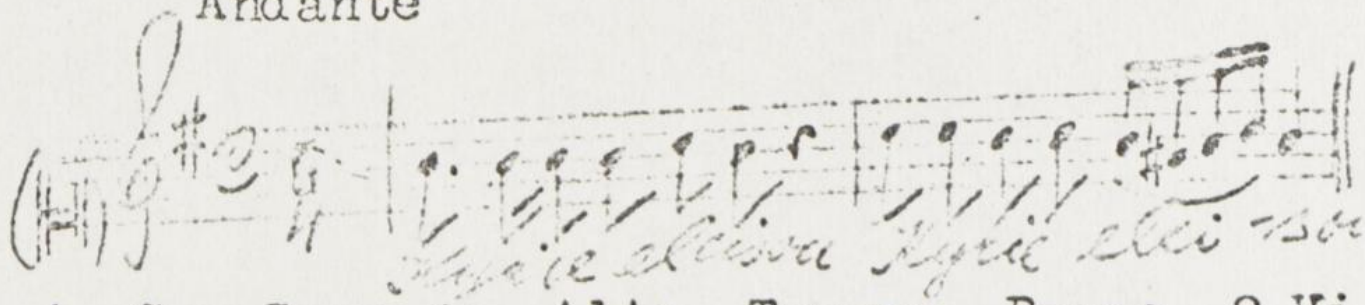
2 Stimmen in-fol., Stich.

V 559

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o l k e r t, Franz

Andante



Messe in G a Soprano, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Cor, Organo [Tit.fict.] -

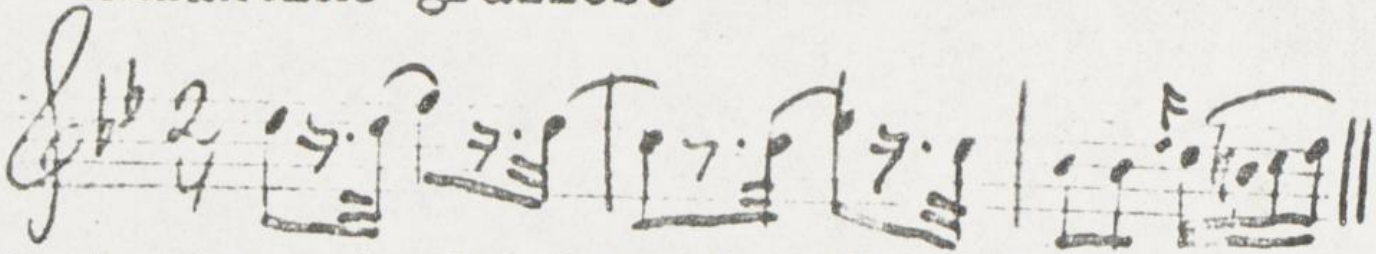
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt

E VIII 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o l k e r t, Franz

Andantino grazioso



Six Variations in B, Pour le Clavecin ou Piano Forte. Composées et Dediées A Monsieur Herman de Herzenskron par Francois Volkert. Manser. 1819 dem Stift Seitenstetten. -

1 vol., 22 x 32 cm.

Z 21

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o l k m a n n, Robert

Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte...Op.38, 2.u.3.Heft. -
Pest, G.Heckenast, V.-u.Pl.-Nrn.13b, 13c. -

2 Stimmen in-4, Stich.

R 1151 a,b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o l k m a n n, Robert

Quartett (G-Moll) für 2 Violinen, Viola und Violoncell
...Op.14. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr. 10091

4 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V 121
V 188

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Vo l k m a n n, Robert

Quartett № 1 für 2 Violinen, Viola und Violoncello...
Op.9. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8780.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 122

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V o l l w e i l er, Karl

Pianoforte-Sonate, gekrönt mit dem zweiten Preise vom Preis-Institut des Nord.Deutschen Musikvereins...
Große Sonate...Op.3. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., V.-u.Pl.-Nr.469.

1 vol.in-fol., 33 p. (1 p.), Stich.

2 323

Stift Seitenstetten
N.Ö.